



# LE PATAKEZ MUSIK SHOW

«LA TOURNÉE ANNIVERSAIRE»



Le 8 décembre 2012, le monde entier découvrait  
l'œuvre de Balthazar PATAKEZ...

Pour célébrer les 10 ans de cet événement  
accueillez dans sa tournée anniversaire\*  
l'irrésistible show qui fera le bonheur de votre public !

\*du 08/12/2022 au 07/12/2023



## **Un «Patakez Music Show» merveilleusement original**

Magnifique d'originalité ! Rarement on a vu sur la scène du Galion un show aussi novateur. Samedi soir le «Patakez Music Show» a frappé un grand coup tellement le concept sort des sentiers battus et rebattus des spectacles. Le quatuor, sans prétention, mais avec talent et humour a fourni un numéro ou plutôt des numéros géniaux. La panoplie est brillante et large. L'auditoire a été bluffé. À en juger par ses réactions, il a adoré. C'est tellement drôle qu'il est impossible de résister, de rester de marbre devant les quatre acteurs musiciens, chanteurs. L'instant ou les instants magiques c'est ce tour du monde en chansons avec des interprétations admirables de tubes ou standards de la chanson. Les reprises des airs connus, comme du Gainsbourg, des airs classiques, ou «Je l'aime à mourir», et ce mambo corse sur un air forcément de mambo avec en conclusion «le mambo c'est encore là qu'on le danse le mieux» produit à chaque fois son petit effet.

### **Dantesque**

Le détournement des paroles originales par d'autres loufoques mais écrites avec la perfection est absolument génial. Les spectateurs ont même eu droit à un bonus lors du final avec cette interprétation sur l'air de Notre-Dame du recyclage des déchets et des paroles où il n'y a rien à... jeter. Dantesque ! Le quatuor composé de professionnels talentueux reconnus, a fait honneur à sa réputation. Dalila Azzouz-Laborde, avec sa voix en or a montré sa polyvalence. À la guitare Christian Laborde a lui aussi fait preuve d'une dextérité et maîtrise parfaite de l'instrument à cordes. Et que dire de Bernard Salles, dans la peau soit de l'animateur Mikos de la patate académie ou alors en musicien (hors pair) à la flûte. Son numéro solo à la flûte traversière est fabuleuse. Serge Brésolin dans son numéro de percussions avec des ustensiles de cuisines (fouet, bassine, etc.) sur l'air de «Mon cœur fait boum»est un délire délicieux. Et en sosie de Claude François ou de Johnny il a mis le... feu. Le Galion a rugi de plaisir. Si pour Baltahar Patakez «Ce n'était ni fait ni à faire».

Désormais c'est fait et très bien fait ! Mieux on redemande...

*La Dépêche du Midi (12/01/2014)*

## **Quel joli pataquès...**

Samedi 6 avril toutes les personnes qui ont su quitter leur nid douillet et leur télé, qui ont affronté le froid pour venir jusque dans la salle de la Durante n'ont pas regretté leur courage.

J'en étais et je plains ceux qui ne sont pas venus : ils ont raté un spectacle formidable!

Le PATAKEZ Musik Show nous a entraînés dans de belles interprétations de chansons et airs de musique célèbres, accommodés selon leur fantaisie, leur art musical et leur humour.

Leur spectacle est à base de « chansons pataphoniques » inspirées par leur grand aïeul Balthazar Patakez. Un très bon guitariste, un contrebassiste, un flûtiste époustouflant et une chanteuse très rigolote avec une très belle voix !

Donc une bien belle soirée à mettre à l'actif du Foyer Rural.

*Magazine d'Auzeville-Tolosane - Juillet 2013*

## **Les spectateurs ont aimé «Patakez Musik Show»**

C'est devant une salle comble que Serge Brésolin, Dalila Laborde, Bernard Salles et Christian Laborde ont interprété le «Patakez Musik Show». Le talentueux quatuor a offert au public un festin d'émotions, teinté d'humour, de dérision et de tendresse.

Divers rythmes musicaux étaient visités, du cha-cha-cha, au chant celte du territoire breton, des rythmes cubains et une interprétation très «jazzy» de «L'Hymne à l'Amour» par Dalila Laborde dont la tessiture vocale très étendue a séduit le public. La «Patakadémie» n'a pas été oubliée, permettant aux trois candidats d'exprimer leur talent, provoquant les rires du public. La magie de Salem le fakir a fait sourire les spectateurs.

En faisant ces commentaires pendant le verre de l'amitié : «génial, hilarant et joyeux», le public a montré qu'il a aimé ce «Patakez Musik Show». Ce très beau spectacle de variétés se situant dans le haut de gamme, la qualité, l'humour et la tendresse nous a fait passer une très belle soirée.

*La Dépêche du Midi (18/12/2012)*



# LE PATAKEZ MUSIK SHOW

**DEPUIS 10 ANS C'EST CEUX QUI L'ONT VU  
QUI EN PARLENT LE MIEUX !**

*S'ils passent près de chez vous, surtout ne les ratez pas ! Ce serait une erreur monumentale... ils vous terrassent les zygomatiques !*

*Quatre fous furieux plein de talent(s) : ensemble ils s'éclatent et par conséquent, ils nous éclatent !*

**Germinal L.**

*Spectacle époustouflant, il y avait tout : on a surfé durant 2 heures sur une vague d'humour, d'originalité et de qualité. Quelle générosité !*

*Un énorme merci...*

**L'équipe du Festival Voix Croisées (31)**

*Comment vous rendre hommage ? Vous avez le talent, l'imagination et vous avez parfaitement réussi votre pari : faire rire les gens et les rendre heureux.*

**Elisabeth V.**

*Un grand bonheur de voir une salle pleine et un spectacle vivant pata-fantastique !*

*Un adjoint heureux.*

**Jean-Michel M.**

*C'était super bien ! Et on a bien rigolé !*

**Mona CM2**

*Pffiuuuu ! Indescriptible ! Impossible de savoir si c'est la prouesse scénique, l'écriture de cette hilarité permanente ou la virtuosité musicale qui ne vous lâche plus et vous fait exécuter le mot « Fin ». Bravo au Balthazar Patakez Musik Show !!!*

**Didier C.**

## ILS ONT ACCUEILLI LE PATAKEZ MUSIK SHOW

Théâtre de **Mézin**, **Auzeville Tolosane**, Le Zénite de **Moncrabeau**, L'Atrium **Dax**, **Maubec**, **Lannes**, Le Galion **Foulayronnes**, Château de **Saint-Brisson-sur-Loire**, Théâtre au Miroir de **Prayssas**, Festival "Guitares à travers chants" **Saissac**, Palais Beaumont de **Pau**, Festival "Méditerranéo" **Portet-sur-Garonne**, Festi'Val d'Albret **Pompiey**, **Engayrac**, Le Diapason **Pont-du-Casse**, Salle Jourdain de l'Isle **Vianne**, La Négrette **Labastide Saint-Pierre**, **Sainte-Bazeille**, Festival "Voix Croisées" **Escalquens**, Théâtre Comœdia **Marmande**, **Damazan**, Festival "Guitare Tempo" **Sauveterre de Rouergue**, Château de **Duras**, "Deux rives en Zic" **Saint Vincent Lespinasse**, "Les mercredis de la bastide" **Castillonnès**, Vieille Église de **Saint Clar**, **Geloux**, Salle du Palay **Pujols**, Centre Culturel **Le Passage**, **Laroque Timbaut**, Théâtre des Treize Vents **Villeneuve-sur-Lot**, Centre Culturel de **Fumel**, **Saint-Phillipe du Seignal**, **Sérignac-sur-Garonne**, Centre des Congrès d'**Issoudun**, Théâtre Le Bidochon de **Barbaste**, Centre Jacques Prévert de **Bon-Encontre**, ...

**SOYEZ LES PROCHAINS !**



**DALILA LABORDE**

Chant



**BERNARD SALLES**

Flûtes & Chant



**CHRISTIAN LABORDE**

Guitares



**SERGE BRÉSOLIN**

Contrebasse & Chant

### **Conditions spéciales « Tournée anniversaire »**

- ★ Contrat de vente sonorisation et éclairages inclus : 1500 € TTC
- ★ Frais de déplacements : offerts jusqu'à 100 km A/R
- ★ Repas : pour 6 personnes (gâteau d'anniversaire accepté)
- ★ Espace scénique : à partir de 5 x 6m

### **Possibilités de co-réalisation**

***Si vous trouvez ce spectacle moins cher ailleurs,  
on vous rembourse la différence !***

**Le site :** [www.patakez.com](http://www.patakez.com)

**La vidéo :** [Le Patakez Musik Show](#)

**Retrouvez-nous sur notre page [Facebook](#)**

---

**Christian LABORDE**

☎ 06 42 87 68 27

[contact@patakez.com](mailto:contact@patakez.com)